

注意:

1. 本试卷分为三个部分，共有 40 题，必须全部作答。
2. 答案必须书写在所提供的答卷上。

第一部分
现代文阅读
[64 分]

第 1 题
(22 分)

根据下面的文字，概述**作者回家送康乃馨给母亲的经过**。答案字数不可超过 130。文后须注明**确实**的字数。

那年我刚从乡村到县城读书，从同学们的谈论中我得知，母亲节最好的礼物就是送一枝康乃馨。那时候，我已经很懂事了，生平第一次我做出决定，要像城里的同学那样，在母亲节，送一枝康乃馨给我劳累的母亲。于是提前两周我就开始节食了。

母亲节那天的阳光特别灿烂，中巴车在崎岖的山路上颠簸不停，我只得小心地把花捧在胸前，生怕把它弄坏。康乃馨散发出淡淡的清香，我多想此刻就赶到让这丝清香飘到母亲的身旁，让它表达孩儿的一点心意。

下了车，走了好长一段山路，那熟悉的村庄才映入眼帘。为了避免不知情的人笑我是一个大男孩还买花，于是，我把康乃馨藏入书包里。刚到村口，恰好碰到母亲从地里回来，背上背着沉重的柴火，手里还拿了两把锄头，不用说有一把是帮父亲拿的。中午天气很热，现在才回家吃饭，想必地里的活儿一定很多。看着母亲疲惫的身影，想到节日中的她还是跟往常一样忙碌，我不禁鼻子一酸，连忙跑过去接锄头。母亲乍一见我，紧张地问道：“孩子！怎么回来了，没钱花了吗？”我忙摇头说：“不是，我是回来看您的。”母亲这才舒展开眉头正色道：“看什么呢，车费蛮贵的！快去后面接你爸爸，让他歇会儿。”看着母亲满是汗迹的脸庞，心里充满了愧疚之情。今天是母亲节，在我看来，就算把花店的康乃馨全买来，母亲也是受之无愧的。

那段时间正是农忙，到了晚上母亲才闲下来，在院子里乘凉的时候，我刚准备把康乃馨拿来送给母亲，她却摸着我的头说：“孩子，头发这么长了，妈妈给你剪一剪，这样又可以省下 3 块钱来。”我无奈地笑笑，母亲的理发技术很业余，可这 10 多年来，她从我头上也练出了些手艺，虽然没有城里师傅剪得好，但笑我“发型”的人也不如小时候多。看我有些不乐意的样子，父亲在一边指着自己的头插话说：“去吧，你母亲的技艺又提高了不少呢。”我只好坐下，母亲一边剪一边又唠叨开了：在学校要好好学习，钱要花在刀刃上；又说今天我不应该回来，往返的车费就够我一周的生活费了……我越听越委屈，泪水情不自禁地润湿了双眼：“妈，今天是母亲节，我真的是专门回来看您的。”母亲没再责怪我，只是轻轻地叹了一口气，语重

心长地说：“孩子，只要你惦记着妈就行了，只要你有出息，天天都是妈妈的节日。”

《那枝康乃馨》 -

朱克波（本文略经修改）

第 2-10 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

妈妈，我毕业了。

是不是所有毕业的人都会感到一种慢温温的留恋和不舍？我要离开了，——我的“家”。

我马上要去香港了。那是一个多么不一样的世界。我发愁的是，我怎么跟我的克伦堡小镇的朋友说再见？你怎么跟十年来都是你生活的核心的好友说再见，而心里又知道，人生岔路多，这种再见很可能是永远的？

我感觉一种遗憾，和忧愁。所以此刻我细细回想我和朋友共有的美好时光，把回忆拥在心里。是得往前走，但是知道我从哪里来。

亲爱的安德烈，你毕业了。好几个镜头重叠在我眼前：你从幼稚园毕业，因为不了解“毕业”的意思，第二天无论如何仍要去幼稚园。到了那里一看，全是新面孔——朋友全不见了。你呆呆地站在门口，不敢进去，又不愿离去，就站在那门口，小小的脸，困惑、失落。“他们，”你说：“他们，都到哪里去了？”

然后是上小学的第一天。老师牵起你的手，混在一堆花花绿绿、吱吱喳喳的小学生里，你走进教室。我看着你的背影消失在门后；你背着书包的背影。

在那个电光火石的一刻里，我就已经知道：和你的缘分，在这一生中，将是一次又一次地看着你离开，对着你的背影默默挥手。

毕业，就是离开。是的，你正在离开你的朋友们，离开你长大的房子和池塘，同时也正在离开你的父母，而且也是某一种永远的离开。

当然，你一定要离开，才能开展你自己。所谓父母，就是那不断对着背影既欣喜，又悲伤、想追回拥抱，又不敢声张的人。

你有一个“家”，而这个家是克伦堡小镇。安德烈，这不是偶然的。这要从你的母亲说起。如果你上网查询一下你母亲的履历，你会发现这么一行描述：“生为难民的女儿，她于1952年出生在台湾。”难民，为了逃离一种立即的“难”，其实进入一种长期的、缓慢的“难”——抛弃了乡土、分散了家族、失去了财产、失去了身份和地位的安全托付、被剥夺了语言和文化的自信自尊。所以她终其一生，是没有一个小镇可称为“家”的。她从小镇到另一个小镇，每到一个小镇，她都得接受人们奇异的眼光；好不容易交到了朋友，熟悉了小镇的气味，却又是该离开的时候了。她永远是插班生。陌生人，很快可以变成朋友，问题是，朋友，更快地变成陌生人，因为她不断地离开。难民，被时代的一把剑切断了她和土地、和传统、和宗族友

群的连接韧带，她飘浮，悬在半空中。因此，她也许对这个世界看得特别透彻，因为她不在友群里，但是她也处在灵魂的孤独之中。

的漂泊路途上，永远有一个不变的小镇等着接纳你，永远有老友什么都不问地拥你入怀抱。

做一个灵魂的漂泊者——那也许是文学的美好境界，却是生活的苦楚。没有人希望她的孩子受苦，即使他可能因为苦楚而变得比较深刻。

我感觉到你话里所流露的惆怅和不舍。难道，你已经知道，你不仅只离开你的小镇，你的朋友，你同时在离开人生里几乎是唯一的一段纯洁无忧的生活，离开一个懵懂年少的自己，而且是永远的离开？那些晨昏相处，相濡以沫的好朋友们，从此各奔四方。岁月的尘沙，滚滚扑面，在重逢时，也不再是原来的少年了。

不管发生了什么变化，安德烈，小镇不会变。泥土和记忆不会变。我很喜欢你心中有个小镇，在你驶向大海远走高飞之前。

(摘自龙应台，安德烈合著《亲爱的安德烈》略有改动)

- 2 安德烈毕业了，他和妈妈对此事的感受有什么异同点？
- A 他们都感到孤独寂寞；他是因离开知交，妈妈是因到处漂泊。
 - B 他们都感到迷惘失落；他不愿离开小镇，妈妈遗憾离开故国。
 - C 他们都感到留恋不舍；他不舍不得好友，妈妈难舍心爱的儿子。
 - D 他们都感到惆怅彷徨；他难以独立远行，妈妈不适应儿子离家。
- 3 此毕业后离开，对安德烈的生活会产生什么影响？
- I 永远离开父母和家园
 - II 能够自我成长和发展
 - III 离开无忧的少年岁月
 - IV 可能无法再见到好友
- A I、II 和 III
 - B I、II 和 IV
 - C I、III 和 IV
 - D II、III 和 IV
- 4 “人生岔路多，这种再见很可能是永远的……”
- “同时也正在离开你的父母，而且也是某一种永远的离开。”

上文中“永远的再见 / 离开”分别指什么意思？

- 5 “所谓父母，就是那不断对着背影既欣喜，又悲伤、想追回拥抱，又不敢

声张的人。”

这句话在文中起什么作用？

- A 突出父母对子女的用心良苦
B 表达空巢期父母的内心挣扎
C 描绘父母亲多愁善感的心态
D 强调父母亲对子女丰盈的爱
- 6 为何母亲执意要安排儿子在小镇长大？
-

- 7 “那些晨昏相处，相濡以沫的好朋友们，从此各奔四方……在重逢时，也已不再是原来的少年了。”

下列哪个成语最能概括上文的意思？

- A 白衣苍狗
B 沧海桑田
C 瞬息万变
D 黄粱一梦

- 8 “每到一个小镇，她都得接受人们奇异的眼光。”

下文中画线的词，哪个的词性与其它三个不同？

- A 她永远是插班生。
B 我很喜欢你心中有个小镇。
C 她从一个小镇到另一个小镇。
D 在重逢时，也已不再是原来的少年了。

- 9 下列哪一个句子是承接复句？

- A 那也许是文学的美好境界，却是生活的苦楚。
B 你呆呆地站在门口，不敢进去，又不愿离去。

- C 自己成为母亲后，就不希望儿女再成“难民”。
- D 如果你上网查询一下你母亲的履历，你会发现这么一行描述。

10 “岁月的尘沙，滚滚扑面。”
上文中的状语是什么？

第 11 - 19 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

我说你是人间的四月天，
笑音点亮了四面风；
轻灵在春的光艳中交舞着变。
你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，
星子在无意中闪，
细雨点洒在花前。
那轻，那娉婷，
你是，鲜妍百花的冠冕你戴着，
你是，天真，庄严，
你是夜夜的月圆。
雪花后那片鹅黄，你像；
新鲜初放芽的绿，你是；
柔嫩喜悦，
水光浮动着你梦期待中的白莲。
你是一树一树的花开，
是燕在梁间呢喃，
——你是爱，是暖，
是希望，
你是人间的四月天！

(摘自林徽音《你是人间的四月天》)

11 这首诗写给谁？

6351/2

SULIT
[Lihat Sebelah]

- A 令人敬仰的时代伟人
B 诗人所欣赏爱慕的人
C 合乎理想的人生伴侣
D 形象千变万化的偶像
- 12 这首诗用什么方式来表达内心的感情?
A 羞涩的独白
B 含蓄的肯定
C 真挚的鼓励
D 热情的赞颂
- 13 “我说你是人间的四月天，笑音点亮了四面风。”
根据上述诗句，诗人有着怎样的性格?
A 愉悦开朗
B 游戏人间
C 活泼好动
D 幽默风趣
- 14 诗人以春季早晨、傍晚、夜晚时分的什么事物来象征诗中人的轻盈美好?
A 天空、春风、春天的光艳
B 云烟、柔风、闪烁的星星
C 圆月、嫩芽、雪后的鹅黄
D 白莲、燕子、树上的花开
- 15 本诗有着什么艺术特点?
I 借景物表达感情
II 典雅优美的语言
III 轻快明丽的风格
IV 含蓄隐秘的意境
A I、II 和 III
B I、II 和 IV
C I、III 和 IV
D II、III 和 IV
- 16 试写出动态画面配合清脆声音的三行连续的诗句。

- 17 “你是，鲜妍百花的冠冕你戴着。”
 上文中的“妍”字的正确拼音是什么？
 A yán
 B yàn
 C yuán
 D yuàn
- 18 “雪花后的那片鹅黄，你像。”
 上文中画线的短语属于什么类型？
 A 主谓短语
 B 并列短语
 C 偏正短语
 D 谓补短语
- 19 “你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”
 上文采用了什么修辞手法？

第 20 - 22 题

阅读提供的资料，然后回答问题。

《不要伤害我小孩》

原本拥有幸福的家庭，
 因深爱的儿子，生活即完全改观
 小儿子杰克罹患癫痫症之后，莱恩负担了
 庞大的住院开支，生活.....

- 20 根据上述的电影简介，这部电影的主人翁莱恩即将面临什么问题？
 A 住院

- B 失业
- C 经济
- D 婚姻

The advertisement is enclosed in a rectangular border. On the left side, there is a vertical stack of three elements: a small oval containing the text '月利' (Monthly Interest), a rectangular box containing '有抵押 1%' (With collateral 1%), and another rectangular box containing '无抵押 1.5%' (Without collateral 1.5%). In the center, a large oval contains the text '海豹财务公司' (Haoyao Financial Company) and '各式贷款' (Various loans). To the right of this central oval, there is text that reads: '保证 24 小时批准' (Guaranteed 24-hour approval), '有意者, 请联络:' (Interested parties, please contact:), '012-3398721', and '张先生' (Mr. Zhang).

- 21 张先生刊登这则广告是为了:
- A 提供低利息贷款
 - B 提供免利息贷款
 - C 征求低利息贷款
 - D 征求免利息贷款

从事健康护理事业，欢迎修读吉隆坡专科医药中心赞助的

护理文凭

我们邀请刚考获 STPM/SPM 并有意从事护理行业的离校生申请修读上述为期三年的全日制课程。

条件：

- 未婚马来西亚男性或女性
- 每月学生津贴
- 年龄介于 18 至 25 岁之间
- 免费膳宿

福利：

- SPM 考获国语、英语、科学、数学和另一个科目优等
- 培训与考试费

22 根据上述启事，下列哪项说明是不正确的？

- I 学生无需缴付受训的学费
 - II 考获此文凭者可以在医院服务
 - III 逾 25 岁之未婚者也可以提出申请
 - IV 申请者最少需有 SPM 任何五科优等的成绩
- A I 和 II
 - B II 和 III
 - C II 和 IV
 - D III 和 IV

第二部分 文言文阅读 [24 分]

第 23 - 29 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

晋太和中，广陵人杨生，养一狗，甚爱怜之，行止与俱。后，生饮酒醉，行大泽草中，眠，不能动。时方冬月①燎原，风势极盛。狗乃周章②号唤，生醉不觉。前有一坑水，狗便走往水中还。以身洒生左右草上。如此数次，周旋跬步③，草皆沾湿。火至，免焚。生醒，方见之。

尔后，生因暗行，堕于空井中，狗呻吟彻晓。有人经过，怪此狗向井号，往视，见生。生曰：“君可出我，当有厚报。”人曰：“以此狗见与，便当相出。”生曰：“此狗曾活我已死，不得相与。余即无惜。”人

曰：“若尔，便不相出。”狗因下头目井。生知其意，乃语路人云：“以狗相与。”人即出之，系之而去。却后五日，狗夜走归。

(陶潜《搜神后记·杨生狗》)

注释：①冬月：农历十一月。

②周章：惊惧的样子。

③跬(kuǐ)步：动词，迈出一两步。

23 大火烧不到杨生躺着的地方，原因是：

- A 他周围的草是湿的
- B 他的狗把火扑灭了
- C 他身旁的水坑阻挡了火势
- D 大风把火势吹往别的地方

24 下列哪一项说明是不正确的？

- A 狗与主人的关系很好
- B 狗希望能跟路人回家
- C 主人为了救自己，把狗送给路人
- D 路人救到文中主人，但最终还是得不到狗

25 试说明这篇文章中的路人是一个怎么样的人？

26 “若尔”在文中的意思是：

- A 如果是你
- B 如果是这样
- C 像你所说
- D 像这样而已

27 为什么杨生最后肯把狗送给过路人？

试将下面的句子译为白话。

28 尔后，生因暗行，堕于空井中，狗呻吟彻晓。

29 人即出之，系之而去。

第 30 - 34 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

里人①有病不饮药，神君一来疫鬼却②。
走引老巫夜降神，白羊赤鲤纵横陈。
男女殷勤案前拜，家贫无湫神勿怪。
老巫击鼓舞且歌，纸钱索索阴风多。
巫言汝寿当止此，神念汝虔賒汝死。
送神上马巫出门，家人登屋啼招魂。

(高启 《里巫行》)

注释：①里：古代的一种居民组织，二十五家称为一“里”。“里人”是指“乡人”。

②却：倒退、退却。

30 为什么乡民生病了却不吃药？

31 诗中“白羊赤鲤纵横陈”的意思是要说明祭品：

- A 罗列丰盛
B 摆设凌乱

- C 陈列有序
D 种类不多

32 下列哪一项与里巫驱疫鬼的仪式有关？

- A 里巫会招来阴风

- B 祭品必须有鱼有羊
- C 病人须亲身烧纸钱
- D 里巫要击鼓唱歌跳舞

- 33 这首诗的主题是:
- A 揭露巫术骗人
 - B 感慨命运弄人
 - C 反映乡民贫困生活
 - D 描述巫术的神奇诡异

试将下面的句子译为白话。

- 34 男女殷勤案前拜，家贫无淆神勿怪。

第三部分
名句精华
[12 分]

第 35 - 40 题

回答下面有关名句的问题。

- 35 以下哪个名句可用来概括爱国情操?
- A 飘风不终朝，骤雨不终日。
 - B 覆巢之下，复有完卵乎?
 - C 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜?
 - D 欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身。
- 36 “不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人。”
上述名句中的“事”是比喻什么?
- A 伺候
 - B 担待
 - C 等候
 - D 宽待

许多外劳日以继夜地苦拼，只为了可以尽快赚足所需，返回祖国。

- 37 以下哪个名句最适合说明上述情况？
- A 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。
 B 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
 C 人情同于怀土兮，岂穷达而异心。
 D 穷则独善其身，达则兼善天下。
- 38 下面哪个句子正确应用名句？
- A 林连玉先生一生为华教费心劳力，任何的阻挠和压力都无减他振
 兴华教的决心，因为他深信“天行健，君子以自强不息”。
- B “天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期，窗外的霏霏细雨，毫无停
 歇之意，在这么一个百无聊赖的下午，心情也不由惆怅起
 来。
- C 对于这些谣言，你大可不必太在意，“知我者谓我心忧，不知我
 者谓我何求”，它很快就会平息的。
- D 现今科技发达，“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，新科
 技不断涌现，一些旧科技只好遭淘汰。
- 39 试填写下列名句。
 多情自古伤离别，-----、-----。
- 40 “读书好，耕田好，学好便好；创业难，守成难，知难不难。”
 试写出上述名句的含义。

KERTAS SOALAN TAMAT

Jabatan Pelajaran Terengganu

姓名: -----

班级: -----

BAHASA CINA KERTAS 2 (6351 / 2)

HELAIAN KERTAS JAWAPAN 答卷

作答说明:

- 每道客观题各有四个选项，请圈出所选定的答案字母。
- 如要改换答案，先在原来的答案上打“X”，再圈出新的答案。

<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
<input checked="" type="radio"/> A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D

Ceraikan

第一部分					分数
1	书写题				
2	A	B	C	D	
3	A	B	C	D	
4	简答题				
5	A	B	C	D	
6	简答题				
7	A	B	C	D	
8	A	B	C	D	
9	A	B	C	D	
10	简答题				
11	A	B	C	D	
12	A	B	C	D	
13	A	B	C	D	
14	A	B	C	D	
15	A	B	C	D	
16	简答题				
17	A	B	C	D	
18	A	B	C	D	
19	简答题				
20	A	B	C	D	

第二部分				
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	简答题			
26	A	B	C	D
27	简答题			
28	简答题			
29	简答题			
30	简答题			
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	简答题			
分数				

第三部分					分数
35	A	B	C	D	
36	A	B	C	D	
37	A	B	C	D	
38	A	B	C	D	
39	简答题				
40	简答题				
分数					

概述文章: -----

选择题 :

简答题 :

总分	
----	--

第 1 题：概述文章

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

简答题：

4 _____

6 _____

10 _____

16 _____

19 _____

25 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

34 _____

39 _____

40 _____

SKEMA JAWAPAN PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2009
BAHASA CINA (KERTAS 2)
2009 年 SPM 华文预试(试卷二)评阅准则

概述文章: (22 分)

1. 作者节食, 为了回乡 送康乃馨给母亲。
2. 他小心护花, 回家途中 遇到忙碌的母亲, 看见母亲太辛苦 心中非常愧疚。
3. 正当作者要送花时, 母亲却要替他理发; 他还遭母亲责怪不该回家, 应省下车费 够他一周的生活费。 作者解释 他是专程回家庆祝母亲节的。
4. 母亲了解作者回家的原因后, 对他说, 只要他有出息, 每天都是母亲节。

(128 字)

内容: 18 分

行文: 4 分

2. C
3. D
4. 永远的再见指以后和朋友没有机会再相见;
永远的离别指不再依赖父母, 脱离懵懂的少年阶段, 离开父母, 过独立的生活。
5. A
6. 因为母亲不愿儿子承受漂泊生活的孤独和苦楚, 执意让儿子在安定的生活环境成长, 有归属感, 有一群接纳他的好友。
7. B
8. C
9. C
10. 滚滚
11. B
12. D
13. A
14. B
15. A
16. 水光浮动着你梦期待中的白莲
你是一树一树的花开,
是燕在梁间呢喃,

或者

黄昏吹着风的软，
星子在无意中闪，
细雨点洒在花前。

17. A
18. C
19. 排比 / 比喻
20. C
21. A
22. D
23. A
24. B
25. 路人是一个自私，从中有利益才会伸出援手的人。
26. B
27. 因为他知道狗会跑回来。
28. 以后，杨生因夜晚走路，掉在枯井里，狗在井边叫了整整一夜。
29. 过路人把杨生救了上来，把狗系上绳子领走了。
30. 因为乡民认为只要里巫把神请来，致病的鬼就会退却，病慢慢好了。
31. A
32. D
33. A
34. 男女在桌前殷勤叩拜，并说因家境贫穷，供神的菜肴不多，求神原宥不要责怪。
35. B
36. A
37. C
38. D
39. 更那堪，冷落清秋节。
40. 劝勉人们向好的方面认真学习和具有不惧困难的精神。 / 劝勉人们向善向上，且要具有大无畏的精神。

【译文】

东晋太和年间，广陵郡人杨生养了一只狗，他特别喜欢这只狗，走到哪里带到哪里。后来杨生喝酒醉了，走到低洼的大草甸子中，倒在草地上就睡，动不了了。正赶上初冬放火焚烧野草，风势很大。狗急得环绕奔跳不停地叫唤，无奈杨生烂醉如泥，丝毫没有察觉。前边有一坑水，狗便跑到水坑里，浑身蘸满水回来洒在杨生周围的草地上。像这样来往多次不停地在主人周围小步走动，草都沾湿了。火烧到跟前时就熄灭了，杨生没被烧死。酒醒后，他才看清了周围发生的变化。

以后，杨生因夜晚走路，掉在枯井里，狗在井边叫了整整一夜。天亮时，有人经过，看到狗对着井叫唤而感到奇怪，便往井口一看，看见了杨生。杨生哀求说：“先生快把我救出去，我一定重重报答您！”过路人说：“你把这只狗送给我，我就帮助你出来。”杨生说：“这只狗曾救过我的命，不能给你。除此之外，你要什么我都不吝惜。”过路人说：“如果是这样，那我不救你。”狗从井沿伸下头去望着井底下。杨生明白了狗的用意，就对过路人说：“那就把狗送给你。”过路人把杨生救了上来，把狗系上绳子领走了。过了五天，狗在夜晚跑了回来。

【诗歌译文】

乡民生病了却不吃药，认为里巫所通的神一来，致病的鬼就会退却。赶去迎接老巫，在晚上时请神降临。白羊赤鲤这些祭神物品罗列丰盛。男女在桌前殷勤叩拜，并说因家境贫穷，供神的菜肴不多，求神原宥不要责怪。老巫敲击着鼓，又跳舞又唱歌，阴风一阵阵吹来，火烧着纸钱发出索索的声响。老巫说你的寿命应当在这时候结束，神明念你虔诚而延长你的寿命。祭神之后，老巫刚出门上马离去，家人却登屋哭泣召唤鬼魂。