

SULIT  
2611/1  
PSV  
SEPT 2009  
1 ¼ jam

## PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM

---

### PENDIDIKAN SENI VISUAL

Kertas 1

Satu Jam Lima Belas Minit

---

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. Set ini mengandungi 50 soalan.
2. Jawab semua soalan
3. Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat pilihan jawapan iaitu A, B, C dan D. Bagi setiap soalan, pilih satu jawapan yang betul sahaja. Hitamkan jawapan anda pada kertas jawapan objektif yang disediakan.
4. Jika anda hendak menukar jawapan, padamkan tanda yang telah dibuat. Kemudian hitamkan jawapan yang baru.

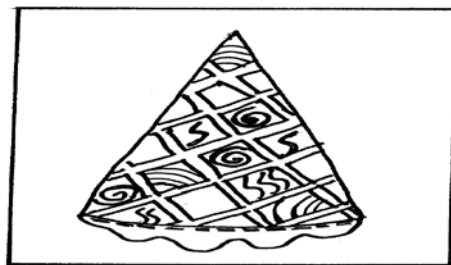
JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

- 1 Mengapakah warna dianggap sebagai elemen penting dalam sesuatu hasil karya seni?  
 I Warna memperjelaskan bentuk  
 II Warna menentukan nilai pasaran  
 III Warna memusnahkan pembahagi ruang  
 IV Warna membangkitkan suasana dalam karya

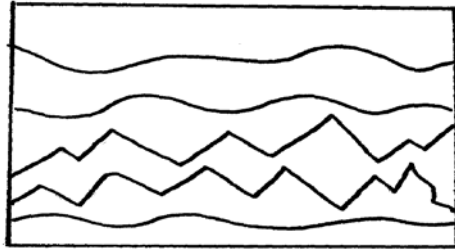
- A I dan II  
 B II dan III  
 C III dan IV  
 D I dan IV



- 2 Apakah fungsi jalinan pada haiwan dalam rajah di atas?  
 A Menimbulkan bentuk objek  
 B Sebagai hiasan pada haiwan  
 C Menjadi daya tarikan pada pasangan  
 D Sebagai penyamaran daripada musuh dan mangsa

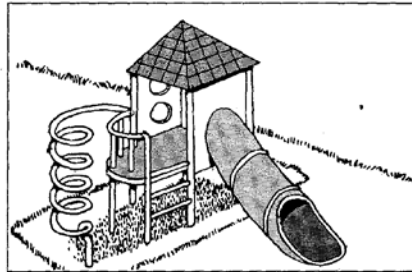


- 3 Bagaimanakah prinsip kepelbagaian ditimbulkan dalam karya di atas?  
 A Menggunakan pelbagai jenis dan kesan garisan  
 B Menggunakan pelbagai aspek ruang  
 C Menggunakan kombinasi rupa geometri dan rupa organik  
 D Menggunakan gabungan bentuk besar dan kecil



4 Prinsip rekaan yang mewakili semua garisan di atas ialah

- A Kontra
- B Imbangan
- C Pergerakan
- D Kesatuan



5 Bentuk arca di taman permainan kanak-kanak dalam gambar rajah di atas boleh dikategorikan sebagai

- A Arca estetik
- B Arca berfungsi
- C Arca timbunan
- D Arca kinetik

6 Apakah kelebihan menggunakan halangan foto membuat cetakan saring sutera berbanding dengan profitem?

- A Dapat menggunakan pelbagai jenis warna
- B Menghasilkan cetakan lebih halus
- C Saring dapat digunakan semula
- D Hasil cetakan lebih lama

- 7 Antara berikut yang manakah fungsi ilustrasi?  
I terdapat pada kad ucapan dan kulit buku  
II sebagai perhiasan sahaja tanpa makna  
III Digunakan untuk memberi maklumat  
IV Untuk menjelaskan isi kandungan buku

- A I dan II  
B II dan IV  
C I, III dan IV  
D II, III dan IV

- 8 Logo yang manakah merupakan jenis representasi?

A



B



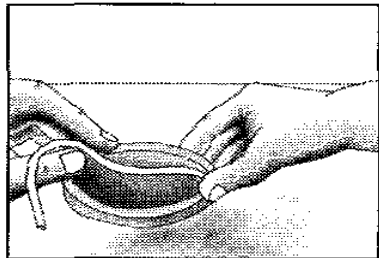
C



D



- 9 Antara berikut yang manakah merupakan komponen-komponen multimedia?
- I teks
  - II grafik
  - III bunyi
  - IV animasi
- A** I ,II dan III  
**B** I, II dan IV  
**C** II, III dan IV  
**D** I,II, III dan IV
- 10 Susun mengikut urutan yang betul proses penyediaan tanah liat?
- I tanah liat dijemur untuk dikeringkan
  - II tanah liat diuli dan disimpan dalam tempayan atau plastik
  - III tanah liat ditumbuk menjadi tepung kemudian peram dalam pasu berair
  - IV tanah liat diuli sehingga menjadi lembut
- A** I, III, IV dan II  
**B** III, I, IV dan II  
**C** I, III , II dan IV  
**D** I, II, III dan IV

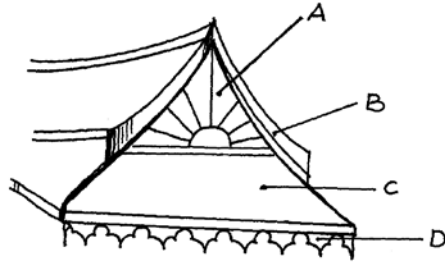


- 11 Gambarajah di atas menunjukkan teknik membuat tembikar. Teknik yang digunakan adalah \_\_\_\_\_
- A** Teknik picit  
**B** Teknik kepingan  
**C** Teknik lingkaran  
**D** Teknik acuan

- 12 Antara jenis-jenis batik berikut yang manakah tidak menggunakan bahan lilin dalam mereka corak batik?
- A Batik skrin
  - B Batik terap
  - C Batik lukis
  - D Batik pelangi
- 13 Apakah yang akan berlaku, jika proses melilin tidak dilakukan dalam menghasilkan batik tulis?
- I warna akan meresap dan merebak
  - II rekacorak tiada kesinambungan
  - III rupa motif yang dilukis akan berubah
  - IV kain yang diwarnakan akan cepat kering
- A I dan III
  - B II dan IV
  - C I, II dan III
  - D II, III dan IV
- 14 Bentuk dan corak ukiran seperti yang ditunjukkan dalam gambar rajah di bawah menghias \_\_\_\_\_

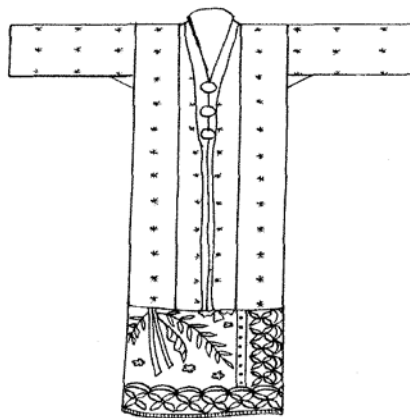


- A Cücuran atap
- B Tebar layar
- C Rabung rumah
- D Ambang pintu

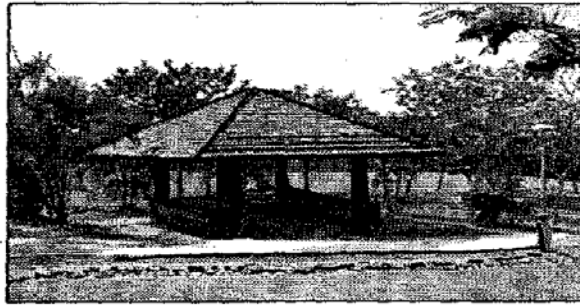


- 15 Lakaran di atas menunjukkan sebahagian daripada rumah Melayu Tradisional. Yang manakah merupakan tebar layar?
- 16 'Binaan berbentuk bawang yang terdapat pada sebuah masjid, diilhamkan daripada senibina Timur Tengah dan India'  
Kenyataan di atas berkaitan dengan

- A Mimbar
- B Bumbung
- C Menara
- D Kubah

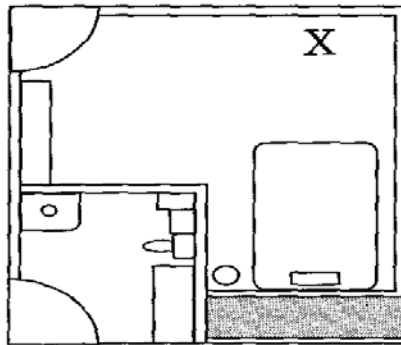


- 17 Manakah di antara kenyataan berikut tepat mengenai baju kebaya di atas?
- A Baju kebaya labuh moden
  - B Baju kebaya labuh
  - C Baju kurung moden
  - D Baju kebaya bandung

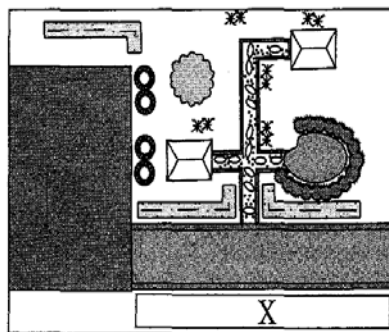


- 18 Apakah nama landskap kejur yang terdapat pada gambar rajah di atas?
- A pergola
  - B Gazebo
  - C Rumah tanaman
  - D Arca
- 19 Apakah yang dimaksudkan dengan Makam?
- A Kubur bagi orang kebanyakan
  - B Kubur bagi orang yang dihormati seperti raja
  - C Kubur bagi kanak-kanak
  - D Kubur bagi binatang peliharaan
- 20 Susun proses mereka cipta poster berikut mengikut tertib yang betul?
- I menentukan teknik melukis
  - II membuat lakaran kasar
  - III menghasilkan poster mengikut teknik yang ditentukan
  - IV menentukan tema dan tajuk
- A II,III, I dan IV
  - B IV,I,II dan III
  - C IV,II,I, dan III
  - D III, I,II, dan IV

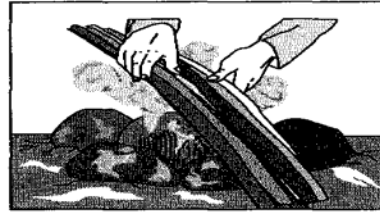
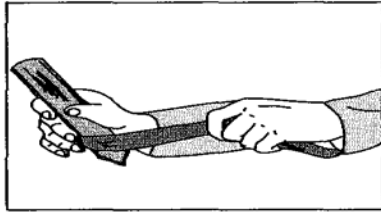




- 21 Dalam rajah di atas, perabot yang sesuai diletakkan di bahagian bertanda X ialah
- A Sofa
  - B Permaidani
  - C Almari pakaian
  - D cermin

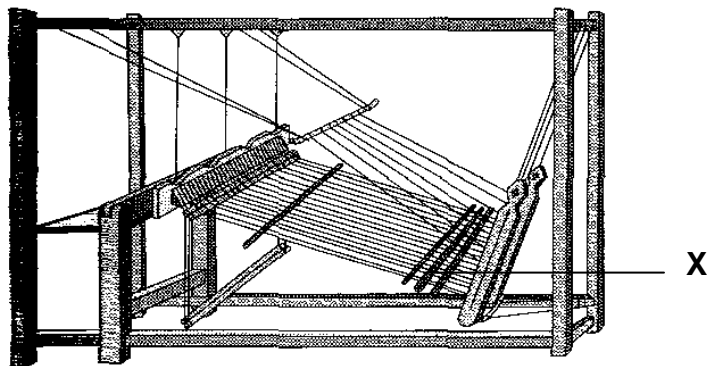


- 22 Ruang yang bertanda X dalam gambar rajah di atas sesuai di tanam dengan
- A Pokok pagar
  - B Pokok palma
  - C Pokok renek
  - D Pokok kelapa



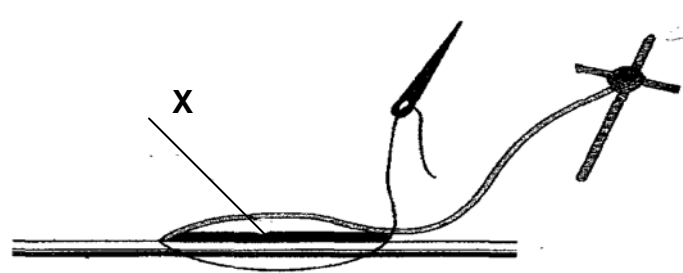
23 Di atas merupakan proses kraf anyaman tradisional. Apakah proses yang dilakukan di dalam rajah di atas?

- A Melurut daun dan menganyam
- B Menganyam dan melayur
- C Menjangka daun dan melayur
- D Menjangka dan melurut daun



24 Berdasarkan gambar rajah di atas, padankan bahagian yang berlabel X dengan pernyataan yang diberi.

- A Tali gantung karat
- B Kayu pijak karat
- C Pasung
- D Belira



- 25 Bahagian yang bertanda X di dalam rajah di atas dikenali sebagai batang mempulur. Apakah maksud mempulur?
- A Isi tekat yang diperbuat daripada bilah buluh
  - B Kain dasar untuk tekatan
  - C Alat untuk menggulung benang emas
  - D Alat untuk menjahit

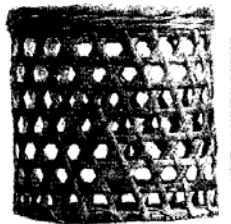


- 26 Antara kenyataan berikut, yang manakah benar mengenai fungsi objek dalam gambar rajah di atas?
- I Menakutkan musuh semasa berperang
  - II Tempat mengikat layar apabila berlabuh
  - III Tempat mengikat sauh
  - IV Menghingarkan perahu daripada sebarang malapetaka
- A I, II dan III
  - B I, II dan IV
  - C I, III dan IV
  - D II, III dan IV

- 27 Kereta lembu pada dasarnya terbahagi kepada empat bahagian iaitu badan, roda, balak dan kajang. Apakah fungsi kajang dalam reka bentuk sebuah kereta lembu?
- A Sebagai pemegang kepada roda
  - B Sebagai bumbung kereta lembu
  - C Sebagai tempat menyimpan peralatan
  - D Sebagai penahan supaya tidak terjongket

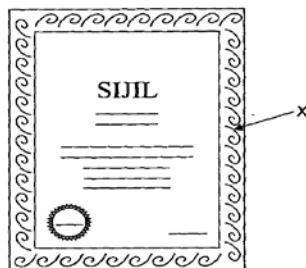
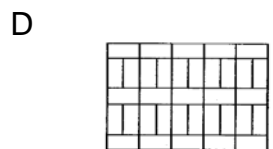
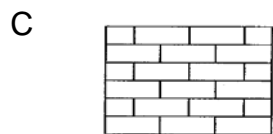
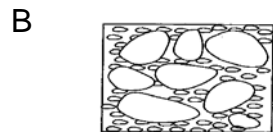
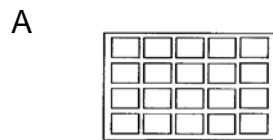


- 28 Garisan apakah yang digunakan pada bahagian yang dilabelkan X?
- A Garisan bergerigi
  - B Garisan beralun
  - C Garisan tebal
  - D Garisan halus



- 29 Apakah unsur seni yang terdapat pada gambar rajah di atas?
- A Jalinan dan rupa
  - B Bentuk dan jalinan
  - C Warna dan ton
  - D Garisan dan ruang

30 Antara rajah di bawah, yang manakah rupa pejalan kaki tidak formal?



31 Bahagian yang bertanda X pada sijil dalam gambar rajah di atas?

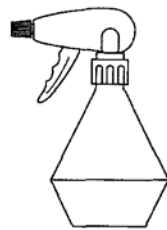
- A Jidar
- B Hiasan
- C Kaligrafi
- D poin



32 Reka bentuk logo di atas sesuai digunakan untuk

- I Pusat kebajikan
- II Institusi penjagaan kanak-kanak
- III Bank komersil
- IV Syarikat jualan langsung

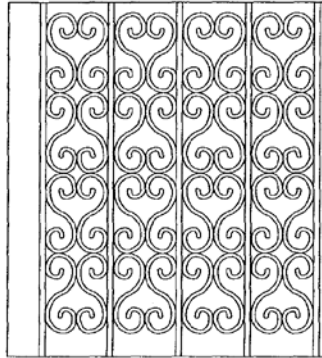
- A I dan II
- B II dan III
- C III dan IV
- D I dan IV



33 Apakah produk yang boleh dikaitkan dengan pembungkusan di atas?

- I Baja tumbuhan
- II Racun serangga
- III Pencuci cermin
- IV Minyak wangi

- A I, II dan III
- B I, II dan IV
- C I, III dan IV
- D II, III dan IV

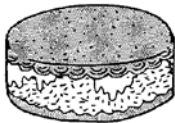


34 Berdasarkan corak jeriji di atas, prinsip harmoni boleh di kesan daripada aspek

- A Ulangan jalinan
- B Ulangan rupa
- C Ulangan bentuk
- D Ulangan garisan

35 Antara ilustrasi di bawah, yang manakah mempunyai penegasan yang paling ketara?

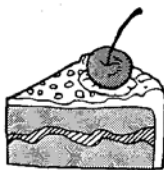
A



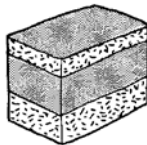
B

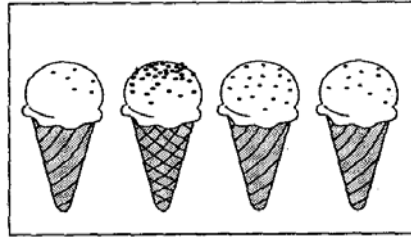


C



D



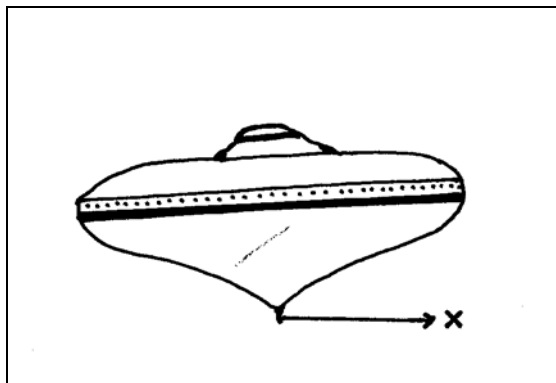


36 Kontra yang ditimbulkan dalam rajah di atas adalah melalui

- A Penggunaan jalinan yang berbeza
- B Penggunaan rupa yang berbeza
- C Pengolahan bentuk yang berbeza
- D Pengolahan prinsip ulangan

37 Objek manakah yang dapat menunjukkan imbangan simetri?

- A Sekuntum bunga
- B Seekor pematung
- C Sepohon pokok
- D Seketul batu



38 Apakah ruang bertanda X dalam gambarajah di atas

- A Patak
- B Paksi
- C Labu
- D Turap



Kayu yang diambil dijemur sehingga benar-benar kering untuk menjamin kraf yang dihasilkan mempunyaiimbangan yang betul agar ianya boleh berpusing lama

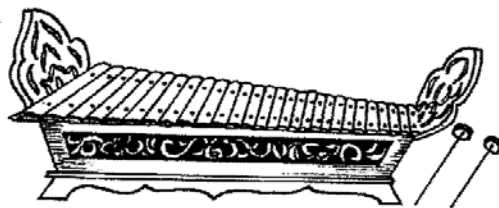
39 Kenyataan di atas berkaitan dengan proses menghasilkan .....

- A wau
- B roda
- C gasing
- D ukiran



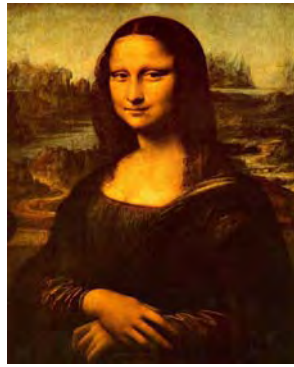
40 Gambarajah di atas menunjukkan proses menghasilkan.....

- A anyaman
- B ukiran
- C wau
- D sulaman



41 Alat bunyi-bunyian banyak digunakan dalam pertunjukan mak yong, Menora dan wayang kulit. Apakah nama alat muzik tradisional dalam gambar rajah di atas.

- A Rebana
- B Gambang
- C Rebab
- D Gendang



42. Catan bertajuk “ Mona Lisa ” dihasilkan oleh .....

- A Peter Harris
- B Albert Durer
- C Cheong Laitong
- D Leonardo Da Vinci



43. Apakah gaya persembahan catan dalam gambarajah di atas

- A Abstrak
- B Impressionisme
- C Fantasi
- D Realistik

44. Manakah di antara berikut merupakan tokoh penting kraf tradisional anyaman

- A Hajah Zainab bt Abu Bakar
- B Hj Wan Su bin Othman
- C Dayang Asiah bt Awang Husin
- D Hj Che Su bin Hj Ishak

Pengukir istana Kampung Raja Besut. Beliau menghasilkan sebuah perahu istiadat dengan hiasan kepala burung purbakala. – Petala Indera .

- 45 Kenyataan di atas merupakan sumbangan tokoh kraftangan tradisonal di negara ini. Siapakah nama tokoh tersebut

- A Long, Terengganu
- B Abdul Latiff , Terengganu
- C Esah bt Said, Kelantan
- D Ibrahim, Kuala lumpur

**RAJIN**

**RAJIN**

**RAJIN**

**RAJIN**

A

B

C

D

- 46 Manakah diantara muka taip di atas sesuai digunakan untuk poster

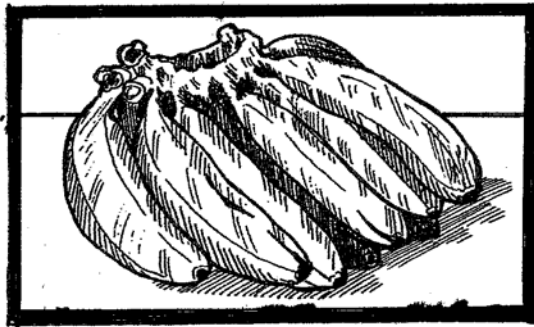


- 47 Corak dalam gambar rajah di atas kelihatan lebih lengkap , teratur, sempurna dan menimbulkan suasana tenteram . Apakah prinsip rekaan yang menimbulkan keadaan tersebut .

- A Kontra
- B Ruang
- C Kepelbagaian
- D Kesatuan



- 48 Mengapakah saiz pokok X dalam gambar rajah di atas kelihatan lebih besar daripada saiz pokok Y ?
- A Objek dilukis mengikut perspektif satu titik lenyap
  - B Objek menjadi lebih besar di bahagian hadapan mengikut grid perspektif
  - C Saiz pokok X lebih besar dari saiz pokok Y
  - D Susunan pokok menimbulkan ruang



- 49 Apakah jenis alat dan media yang digunakan untuk melukis karya di atas .
- A Arang dan cat air
  - B Pen dan pensel
  - C Pensel dan cat air
  - D Berus dan dakwat
- 50 Manakah di antara teknik catan berikut sesuai digunakan untuk menghasilkan gambaran aliran air .
- A Teknik glazing
  - B Teknik basah atas basah
  - C Teknik kering atas basah
  - D Teknik impasto

Pendidikan  
Seni Visual  
2611/2  
Seni Halus  
SEPT. 2009  
3 Jam

## PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM

---

---

### PENDIDIKAN SENI VISUAL

Kertas 2

### SENI HALUS

Tiga Jam

---

---

1. Kertas soalan ini mengandungi enam soalan
2. Jawab **satu** soalan sahaja
3. Kertas soalan ini hendaklah diberikan kepada calon sekurang-kurangnya **seminggu** sebelum tarikh peperiksaan kertas ini

---

Kertas ini mengandungi 3 halaman bercetak

[Lihat sebelah  
**SULIT**]

**SULIT****2611/2****Arahan kepada calon**

- a) Kertas soalan ini hendaklah dibawa ke tempat peperiksaan pada hari yang ditetapkan. Tuliskan dengan **terang Nombor Kad Pengenalan, Nombor Pusat, Angka Giliran, Kod Mata Pelajaran, Nombor Soalan dan Ruang Markah** mengikut susunan yang ditetapkan di sudut kanan sebelah muka hadapan kertas lukisan anda. (Lihat gambar rajah di bawah)

<p>5 cm</p>	<b>NO. KAD PENGENALAN:</b> _____ <b>NO PUSAT :</b> _____ <b>ANGKA GILIRAN:</b> _____ <b>KOD MATA PELAJARAN:</b> _____ <b>NO.SOALAN :</b> _____ <b>MARKAH:</b> _____
	<p>8 cm</p>

- b) Hasil kerja anda hendaklah yang asli
- c) Hasil kerja anda hendaklah memenuhi atau hampir memenuhi kertas lukisan kecuali ruang 5 cm X 8 cm yang ditetapkan.
- d) Anda **tidak boleh menggunakan bahan penggilat atau syelek** pada permukaan hasil kerja yang sudah siap.
- e) Anda bebas menggunakan apa jua teknik **kecuali teknik semburan dan asemblaj**. Jika teknik kolaj digunakan, anda hendaklah menggunakan kertas berwarna atau bahan terbuang yang nipis seperti majalah, perca kain dan lain-lain yang dibawa sendiri
- f) Hasil kerja anda hendaklah dalam **bentuk 2 D (Dua Dimensi)** sahaja.

1. Banjir kilat telah melanda rumah anda. Setelah air surut kelihatan lumpur dan sampah sarap meliputi lantai. Anda dan adik sedang membersihkan lantai rumah. Lukiskan suasana tersebut.
2. Seorang pekebun sedang mengasah parang di kebunnya. Di tepinya terdapat sebatang cangkul dan beberapa biji kelapa. Gambarkan keadaan ini dari jarak dekat.
3. Lukiskan pemandangan yang menunjukkan sebatang anak sungai. Di kiri dan kanan sungai itu ditumbuhi rumput-rumput dan pokok-pokok. Lukisan anda hendaklah menunjukkan ruang depan, tengah dan belakang.
4. Suatu pemandangan yang indah di atas sebuah planet. Kelihatan satu makhluk ganjil berjalan-jalan di celah-celah batu batan yang beraneka rupa. Lukiskan suasana fantasi ini.
5. Seekor ikan besar terletak di atas papan pemotong. Di tepinya terdapat sebilah pisau dan sebuah besen yang berisi beberapa ekor ikan. Lukiskan keadaan ini dari jarak dekat dengan memberi focus kepada bentuk dan jalinan.
6. Di dalam sebuah akuarium terdapat 3 ekor ikan yang berlainan bentuk sedang berenang. Di dalam akuarium itu terdapat beberapa hiasan. Gambarkan suasana ini dari jarak dekat.