

Bahasa  
Cina  
Kertas 1  
1¾jam



Sektor Pengurusan Akademik  
Jabatan Pelajaran Negeri Sabah

# UJIAN SETARA I BAHASA CINA SPM 2010

---

## BAHASA CINA

华文

Kertas 1

试卷一

Satu jam empat puluh lima minit

---

**JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI  
SEHINGGA DIBERITAHU**

1. *Kertas soalan ini mengandungi **dua** bahagian, iaitu **Bahagian A** dan **Bahagian B**.*
  2. *Jawab **dua** soalan sahaja, iaitu **satu** soalan daripada setiap bahagian.*
  3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas tulis yang disediakan.*
- 

Kertas soalan ini mengandungi 3 halaman bercetak

[lihat sebelah  
**SULIT**

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两组，每组各选答一题。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。
3. 字体过于潦草或答案不加标点者扣分。

甲组[30分]

( 任选一题 )

试以白话写一篇应用文，字数约 120。

- (一) 试以修齐中学校长林治平名义，拟一封公函向某社团商借礼堂，以充作举办千人宴之场地。
- (二) 试以修齐中学华文学会主席林治平名义，拟一则通告，通知全体师生辩论比赛因礼堂修建工程无法如期竣工而展期。

乙组[70分]

( 任选一题 )

试以白话文书写一篇文章，字数建议在 400 至 600 之间。

- (一) 爱，无所不在。
- (二) 让我自豪的那一刻。
- (三) “各族和平共处是我国的骄傲”  
试说明如何促进我国各族之间的关系。
- (四) “电视上推出各类歌唱或才艺竞赛，尚在求学中的学生也竞相参加此类比赛。”试针对这个现象发表你的看法。
- (五) 满招损，谦受益。

**KERTAS SOALAN TAMAT**

## Skema Permarkahan

甲组

(教师请根据【内容、格式】先给印象分，然后根据学生语法、表达能力自行斟酌加减分)

### (一) 公函

试以修齐中学校长林治平名义，拟一封公函向某社团商借会所，以充作举办千人宴之场地。(易)

- 活动宗旨、活动名称
- 活动日期、时间、地点
- 赞语、致函目的
- 详情(确保场地清洁)、感激
- 要求复函、致谢

修齐中学  
122, Jalan Gajah,  
90000 Sandakan,  
Sabah.

---

客家公会主席  
张一航先生  
35, Jalan Labuk,  
90000 Sandakan,  
Sabah.

2010年3月19日

张先生：

申请借用客家公会会所

本校将举办千人宴以筹募建校基金。

2 此餐宴定于 2010 年 4 月 10 日 ( 星期六 ) , 晚上 7 时举行。由于缺乏场地 , 特致此函向您借用贵会会所。

3 素闻您热心教育 , 对各校活动给予支持 , 盼您慷慨借出会所充作本校千人宴场地。如蒙应允 , 本校感激不尽。

4 本校将确保场地善后工作处理妥当。答应与否 , 请早日赐复。先此致谢。

修齐中学校长

林治平 谨启

( 二 ) 试以修齐中学华文学会主席林治平名义 , 拟一则通告 , 通知全体师生辩论比赛因礼堂修建工程无法如期竣工而展期。(中等)

修齐中学华文学会

Jalan Sempadan,  
14300 Nibong Tebal,  
Pulau Pinang.

---

2010 年 3 月 15 日

致 : 全体师生

### 校内辩论比赛展期通告

本会为了训练同学们的口才及发掘辩论人才 , 原定于 2010 年 4 月 15 日 ( 星期六 ) 早上八时正 , 在本校礼堂举行第二届辩论比赛。由于礼堂扩建工程无法如期竣工 , 因此辩论会被迫展期。

2. 辩论会将展延至 2010 年 5 月 20 日 ( 星期六 ) 早上八时正 , 在本校礼堂举行。届时请大家踊跃出席。

3. 此活动展期实非得已 , 尚请大家体谅。恳切希望全体会员能继续支持此项活动。

谢谢。

修齐中学华文学会主席

林治平 启

**乙组 (大纲)**

**(一) 爱，无处不在 (中等)**

审题：叙述生活中到处充满了爱。可以是伟大的博爱、友邻的怜爱，也可以是亲子的关爱，两情相悦的情爱。

大纲：

开端：生活中充满挑战和压力，但却也不乏让人喜悦的爱。

内容：

- 从小至今，妈妈温柔的眼神与爸爸坚强的臂膀，是我生活中最实际的爱的体验。
- 学校里，朋友们在困难中为我伸出友谊之手。一双双美丽的手，给我生活的勇气，使我洋溢着青春与活力的爱。
- 只要用心体会，生活中的每一个角落，都充满着爱，让我心灵旷达，充满爱的朝气。
- 放眼世界，不管是西方的智利大地震，抑或是东亚的百年大旱，凡灾祸时，义工把灾民从苦难中救出来的画面，让我看到闪烁美好的心灵，愿人人都有美丽的爱心。

结尾：关爱生活，活得用心，爱，将无处不在。

\*\*内容只供参考，考生可另设内容。

**(二) 让我自豪的那一刻 (易)**

审题：叙述生活中发生的一件事，详述事情的经过并集中描述令自己自豪的那一刻。

大纲：

开端：略述事件发生的时间、地点、人物。

内容：

- 详细叙述事情发生的起因、经过和结果。
- 说出克服困难的过程和感受。
- 集中描述受到亲友、师长及朋友的赞扬，进而感到自豪的那一刻。

结尾：写出那一刻所带来的启示。

(三) “各族和平共处是我国的骄傲”

试说明如何促进我国各族之间的关系。(难)

审题：说明促进各族美好关系的方法

前言：我国乃多元种族的国家，各民族之间必须和平相处，以让国家在各领域取得辉煌的成就……

内容：

1. 各族必须深入了解他族的文化：文化活动肩负重要使命，包括更有效促进各族之间的融合关系。政府力求国民团结，但只有认同彼此的文化，才能达致目标。文化推动重点来自民间，政府只是扮演关注和鼓励的角色，一旦民间文化交流取得一定的默契，更有助于促进族群的团结意识。如：文娱晚会强调各族融合，通过文化和余兴节目，让友族能进一步了解中华文化，希望藉此培养各族对彼此文化的兴趣，促进种族关系。
2. 教育：在课堂上灌输和平共处和友爱的精神，鼓励巫印族就读华小，反之鼓励华裔就读国小，并通过课外活动，各族同学获得充分的交流，达致共识，增进感情。
3. 节日庆祝活动，例：开放门户、互相拜访……
4. 鼓励异族通婚。

结语：各族之间的融洽关系将促进国家的进步。

(四)“电视上推出各类歌唱或才艺竞赛，尚在求学中的学生也竞相参加此类比赛。”试针对这个现象发表你的看法。(难)

开头：--电视真人秀、才艺赛日增---不乏年轻人，包括在籍学生踊跃参与

内容：不赞成学生参与：

(i) 向往名利双收

短时间内得名利---不务实---少能成为终身事业

(ii) 虚荣心膨胀

刻意追求外在的包装----忽略内在涵养

(iii) 花费大量金钱

大量置装费、交通住宿费---本身无经济来源

(iv) 难于兼顾学业

不断地赛事、练习(个人及集中)、彩排----旷课太多，难于跟上  
教学的进度

结尾：--学生应以学业为重

### (五) 满招损，谦受益(易)

开头：伟杰在辩论方面甚有天分，经过严峻的训练，表现更是标青，甚至也曾代表国家出国比赛。

内容：

- 教师们赞赏的眼光；同学们赞美的话语让伟杰飘飘然，也让伟杰渐渐变得骄傲起来。
- 伟杰仗着自己的天赋，思想灵活，反应敏捷及辨材了得，于是他也疏于练习和准备。有时连辩论培训老师的教导及劝告也胆敢反驳，还固执坚持己见。
- 一年一度的国际辩论比赛又来临了，伟杰还是不改其傲慢的态度。在比赛时他由于缺乏训练而水准大跌，不但如此，他也因轻敌而败得一塌糊涂。
- 伟杰经过这次的教训，他犹如当头棒喝，看清了事实，也看清了自己错误的态度。于是伟杰下定决心虚心学习。
- 经过努力及虚心的求教，伟杰不但赢回师长们的赞许，也赢回了同学们的爱戴。在他虚心学习之下，他的表现突飞猛进，并在国际赛中重获冠军。

结束：伟杰深深领悟到“满招损，谦受益”的这个道理。

## 应用文评分参阅(30分)

等级	分数		应用文评分项目
A	25 - 30	A+ 29 - 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内容完整</li> <li>• 语言通顺</li> <li>• 文句简明</li> <li>• 格式完整</li> <li>• 偶有病句</li> <li>• 标点基本正确</li> <li>• 罕有错别字</li> </ul>
		A 27 - 28	
		A - 25 - 26	
B	19 - 24	B+ 23 - 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内容尚完整</li> <li>• 语言通顺</li> <li>• 文句简明</li> <li>• 格式尚完整</li> <li>• 病句少</li> <li>• 标点错漏少，错别字少</li> </ul>
		B 21 - 22	
		B - 19 - 20	
C	13-18	C+ 17-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内容欠完整</li> <li>• 语言基本通顺</li> <li>• 格式欠完整</li> <li>• 病句稍多</li> <li>• 标点错漏少，错别字少</li> </ul>
		C 15-16	
		C- 13-14	
D	7-12	D+ 11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内容不完整</li> <li>• 语言不够通顺</li> <li>• 格式不完整</li> <li>• 病句多</li> <li>• 标点错漏多，错别字多</li> </ul>
		D 9-10	
		D- 7-8	
E	1-6	E+ 5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 几乎无内容</li> <li>• 表达极差</li> <li>• 语法严重错误</li> <li>• 抄供料，却有格式者</li> </ul>
		E 3-4	
		E- 1-2	

注： \* 离题者 0 分

\* 完全没有内容者 0 分

\* 完全抄 0 分

\* 无内容/无格式/有内容没格式也是 0 分

## 作文评分参阅(70分)

等级	分数		应用文评分项目
A	61 - 70	A+ 69 - 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>切题，中心思想明确，内容具体、充实、有吸引力</li> <li>叙述、说明、描写、抒情或议论恰当</li> <li>语言通顺，罕有病句</li> <li>句式灵活，善于运用修辞手法</li> <li>词语生动，遣词用字准确、简练</li> <li>结构完整，层次分明，详略得当</li> <li>标点基本准确，罕有错别字</li> <li>表现高尚的思想及情操</li> </ul>
		A 65 - 68	
		A- 61 - 64	
B	49 - 60	B+ 57 - 60	<ul style="list-style-type: none"> <li>切题，中心思想明确，内容具体</li> <li>叙述、说明、描写、抒情或议论恰当</li> <li>语言通顺，病句少</li> <li>句式尚灵活，正确运用修辞手法</li> <li>遣词用字准确</li> <li>结构完整，层次分明，详略得当</li> <li>标点错漏少，错别字少</li> <li>表现健康的思想感情</li> </ul>
		B 53 - 56	
		B- 49 - 52	
C	37 - 48	C+ 45 - 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>切题，有中心思想，内容欠具体</li> <li>叙述、说明、描写、抒情或议论恰当</li> <li>语言尚通顺，病句稍多</li> <li>遣词用字尚准确</li> <li>结构尚完整，层次尚清楚，详略尚得当</li> <li>标点错漏少，错别字少</li> <li>表现健康的思想感情</li> </ul>
		C 41 - 44	
		C- 37 - 40	
D	25 - 36	D+ 33 - 36	<ul style="list-style-type: none"> <li>不甚切题，中心思想不明确，内容空泛</li> <li>叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当</li> <li>语言通顺，病句多</li> <li>遣词用字欠准确</li> <li>结构松散，层次不清，详略不当</li> <li>标点错漏多，错别字多</li> </ul>
		D 29 - 32	
		D- 25 - 28	

E	13 - 24	E + 21 - 24	<ul style="list-style-type: none"><li>• 不切题，内容空泛</li><li>• 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当</li><li>• 语言不通顺，病句很多</li><li>• 遣词用字不当</li><li>• 结构乱，不成篇</li><li>• 标点错漏多，错别字多</li><li>• 字迹潦草，难辨认</li></ul>
		E 17 - 20	
		E - 13 - 16	
F	1 - 12	F+ 9 - 12	<ul style="list-style-type: none"><li>• 极不切题</li><li>• 表达极差</li><li>• 语法严重错误</li></ul>
		F 5 - 8	
		F- 1 - 4	

注： \* 离题者 0 分

\* 不鼓励负面思想

Bahasa  
Cina  
Kertas 2  
2¼ jam



Sektor Pengurusan Akademik  
Jabatan Pendidikan Negeri Sabah

# UJIAN SETARA I BAHASA CINA SPM 2010

---

---

**BAHASA CINA**

华文

Kertas 2

试卷二

---

---

Dua jam lima belas minit

2小时15分

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi 40 soalan.*
2. *Jawab **semua** soalan.*
3. *Semua jawapan anda hendaklah ditulis dalam **helaian kertas jawapan yang disediakan.***
4. *Bagi soalan objektif yang diikuti oleh beberapa pilihan jawapan, pilih jawapan yang paling sesuai dan **bulatkan abjad** jawapan pada **helaian kertas jawapan yang disediakan.***

- 
5. *Helaian kertas jawapan hendaklah dipisahkan daripada kertas soalan.*
  6. *Kertas soalan ini mengandungi **16** halaman bercetak*

[lihat sebelah]  
SULIT

第一部分  
现代文阅读  
[64分]

第1题

根据下面的文字，概述苏秦在政治生涯上取得成功的始末。答案字数不可超过125。

文后须注明确实的字数。

苏秦自幼家境贫寒，温饱难继，读书自然是很奢侈的事。为了维持生计和读书，他不得不时常卖自己的头发和帮别人打短工，后又背井离乡到齐国求学，跟鬼谷子学纵横之术。

苏秦自恃学业有成后，便迫不及待告别师友，游历天下，以谋取功名利禄。一年后不仅一无所获，自己的盘缠也用完了。没办法再撑下去，于是他穿着破衣草鞋踏上了回家之路。

到家时，苏秦已骨瘦如柴，全身破烂肮脏不堪，满脸尘土，与乞儿无异。落魄景象，令人同情。

妻子见他这个样子，摇头叹息，继续织布。嫂子见他这副样子，扭头就走，不愿做饭。父母、兄弟、妹妹不但不理他，还暗自讥笑他说：“按我们周人的传统，应该是安分于自己的产业，努力从事工商，以赚取十分之二的利润；现在却好，放弃这种最根本的事业，去卖弄口舌，落得如此下场，真是活该！”此情此景，令苏秦无地自容，惭愧而伤心。他关起房门，不愿见人，更对自己作了深刻的反省：“妻子不理丈夫，嫂子不认小叔子，父母不认儿子，都是因为我不争气，学业未成而急于求成啊！”

他认识到自己的不足，又重振精神，搬出所有的书籍，发奋再读，他想到：“一个读书人，既然已经决心理头读书，却不能凭这些学问来取得尊贵的地位，那么，书读得再多，又有什么用呢？”

于是，他从这些书中拿出一本《阴符经》，用心钻研。

他每天研读至深夜，有时候不知不觉地伏在书案上就睡着了。每次醒来，都懊悔不已，痛骂自己无用，但又没什么办法不让自己睡着。有一天，读着读着实在困难当，不由自主地扑倒在书案上，但他猛然惊醒——手臂被什么东西刺了一下。一看是书案上放着一把锥子，他马上想出了制止打瞌睡的方法：锥刺股。每当要打瞌睡时，就用锥子扎自己的大腿以下，让自己猛然“痛醒”，保持苦读状态。他的大腿因此常常是鲜血淋漓，目不忍睹。

家人见状，心有不忍，劝他说：“你一定要成功的决心和心情可以理解，但不一定非要这样自虐啊！”

苏秦回答说：“不这样，就会忘记过去耻辱；只有这样，才能催我苦读！”

经过“血淋淋”的一年“痛”读，苏秦很有心得，写出了揣摩时事的名篇。这时，他充满自信地说：“用这套理论和方法，可以说服多国的君主！”

于是苏秦开始用“锥刺股”所学的学识和“锥刺股”的精神意志，游说六国，终获器重，挂六国相印，声名显赫，开创了自己辉煌的政治生涯。

(摘自《苏秦的“锥刺股”精神》，略有改动)

[22分]

## 第2—10题

阅读下面的文字，然后回答问题。

鸟儿飞过旷野。一批又一批，成群的鸟儿接连不断地飞了过去。有时候四五只联翩飞翔，有时候排成一字长蛇阵。看，多么壮阔的鸟群啊！……

鸟儿鸣叫着，它们和睦相处，互相激励；有时又彼此憎恶、格斗、伤残。有的鸟儿因疾病、疲惫或衰老而失掉队伍。

今天，鸟群又飞过旷野。它们时而飞过碧绿的田原，看到小河在太阳照耀下流泻，时而飞过丛林，窥见鲜红的果实在树荫下闪烁。比起从前，这样的地方有的是。可如今，到处都是望不到边的漠漠荒原。任凭大地改换了模样，鸟儿一刻也不停歇，昨天，今天，明天，它们继续打这里飞过。

不要认为鸟儿都是按照自己的意志飞翔的。它们为什么飞？它们飞向何方？谁都弄不清楚，就连那些领头的鸟儿也无从知晓。鸟儿只觉得光阴在匆匆忙忙中逝去了。然而，它们不知道时间是无限的、永恒的，逝去的只是鸟儿自己。它们像着了迷似的那样剧烈、那样急速地振翅翱翔。它们没有想到，这会换来不幸，会使鸟儿更快地从这块土地上消失。鸟儿依然呼啦啦拍击着翅膀，更急速，更剧烈地飞过……

森林中有一泓清澈的泉水，发出丁丁东东的响声，悄然流淌。这里有鸟群休息的地方，尽管是短暂的，但对于飞越荒原的鸟群来说，这小憩何等珍贵！地球上的一切生物，都是这样，一天过去了，又去迎接明天的新生。鸟儿在清泉旁歇歇翅膀，养养精神，倾听泉水的絮语。鸣泉啊，你是否指出了鸟儿要去的方向？泉水从底层深处涌出来，不间断地奔流着，从古到今，阅尽地面上一切生物的生、荣、枯。因此，泉水一定知道鸟儿应该飞去的方向。

鸟儿站在清澄的水边，让泉水映照着自己，它们想必看到了自己疲倦的模样。它们终于明白了鸟儿作为天之骄子的时代已经一去不复返了。鸟儿想随处都能看到泉水，这是困难的。因为，它们只顾尽快飞翔。不过，它们似乎有所觉悟，这样连续飞翔下去，到头来，鸟群本身就会泯灭的。但愿鸟儿尽早懂得这个道理。

我也是群鸟中的一只，所有的人们都是在荒凉的不毛之地上飞翔不息的鸟儿。人人心中都有一股泉水，日常的烦乱生活，遮蔽了它的声音。当你夜半突然醒来，你会从心灵的深处，听到幽然的鸣声，那正是潺潺的泉水啊！

回想走过的道路，多少次在这旷野上迷失了方向。每逢这个时候，当我听到心灵深处的泉鸣，我就重新找到了前进的标志。泉水常常问我：你对别人，对自己，是诚实的吗？我总是深感内疚，答不出话来，只好默默低着头。

我从事绘画，是出自内心的祈望：我想诚实地生活。心灵的泉水告诫我要谦虚，要朴实，要舍弃清高和偏执。心灵的泉水教导我：只有舍弃自我，才能看见真实。舍弃自我是困难的，甚至是不可能的，我想。然而，絮絮低语的泉水明明白白对我说：美，正在于此。

### 《听泉》

2 根据文章内容，以下哪一项说明是不正确的？

- A 任凭大地改换了模样，鸟儿只顾飞翔。
- B 群鸟始终没有意识到它们会从这块土地上消失。
- C 烦乱的日常生活让人们听不到心中那幽然的鸣声。
- D 泉水映照鸟儿的身影，让它们看到疲倦模样而停歇。

3 为何泉水一定知道鸟儿应该飞去的方向？

---

4 “我也是群鸟中的一只，所有的人们都是在荒凉的不毛之地上飞翔不息的鸟儿。”在作者眼中，人们和鸟儿有何相似之处？

---

5 鸟儿在水边听泉的声音，让作者有何体悟？

---

6 “舍弃自我是困难的，甚至是不可能的，我想。”  
写出上面句子中的复句类型。

---

7 “窥见鲜红的果实在树荫下闪烁。”  
以下哪个画线词语的词性和“闪烁”相同？

- A 鸟儿只觉得光阴在匆匆忙忙中逝去了。
- B 鸟儿依然呼啦啦拍击着翅膀。
- C 鸟儿站在清澈的水边。
- D 这小憩何等珍贵！

8 写出“流淌”的“淌”的汉语拼音。

---

9 “鸟儿在清泉旁歇歇翅膀，养养精神，倾听泉水的絮语。”  
试从上述句子中找出状语。

---

10 心灵的泉水给作者什么深刻的启迪？

---

### 第11—19题

阅读下面的文字，然后回答问题。

梅、兰、竹、菊——花之四君子。这其中最具超越地位的是竹，古人将它人格化，喻为“高风亮节”。何故有如此形容？这是因为竹的挺秀，竹茎中空代表谦虚，竹节分明象征气节，而其枝叶疏落，潇洒脱俗，给人以格高韵胜的感觉。竹之美，美在其线条流畅而无沾滞。

中国人和竹的关系密切，且历史悠久，《诗经·卫风》便出现过咏竹诗。诗人借茂盛的竹来赞颂卫武公的美德。

竹的人格化，令人想起“竹林七贤”。他们都是魏晋名士，性情旷达，才高志远，且文采翩翩，有些更精通音律。

人在青翠蓊郁的竹林中，听鸟叫声和虫鸣声，漫步其中，凉风徐徐吹拂，令人感觉轻松，自有种独特的闲适。竹叶随风摇曳发出沙哑的轻唤声，带来片片诗情，令女人妩媚，令男士潇洒。在竹林闲谈妙极了，即使是独自一人，一样能享受竹林的清静宁谧。

文人爱竹自古有之。事实上，文人墨客大多欣赏竹的优雅，喜欢和竹生活。像苏东坡的诗——“宁可食无肉，不可居无竹；无肉令人瘦，无竹令人俗”，最具代表性。“不可居无竹”的他，让竹濡养了他的风骨，让胸中的竹倾注于笔端。

白居易的七律《池上竹下作》中的“水能性淡为吾友，竹解心虚即我师。何必悠悠人世上，劳心费目觅亲知”颇能表达出竹的禅意。

“诗中有画”的王维曾写下《竹里馆》名诗。这首《竹里馆》寓独居之乐于月色竹林的景观。竹林象征了隐逸高洁的形象，恰好吻合王维心中的雅意和禅趣。

北宋画家文同为了画竹，在自家房前屋后种了各种各样的竹，经常观察。每当有新的感受就回到书房，然后铺纸研墨，把心中的印象画下。日积月累，不同季节、不同天气、不同时辰的竹，都了然于心中。只要凝神提笔，栩栩如生的竹便立刻浮现眼前。文同“成竹于胸中”，不以精细笔画表达竹的形质，而是以畅快笔墨勾勒出竹的本质。他简要掌握竹干节叶的结构，将状似倒悬，传达实则坚韧的精神，展现文人“写意”特色。

画竹的另一名家是清代的郑板桥。他喜欢画清瘦之竹，也画出了竹的品格。其实他本人正是天地间一株奇竹，是竹的化身。他的《竹石》一诗：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”不仅体现竹的高洁品格，更赞美竹的顽强生命力。

—节录自《读者文摘》

11 古人将竹喻为“高风亮节”是因为它

- I 线条流畅      II 枝叶疏落      III 竹茎中空      IV 竹节分明

- A            I、II 和 III  
B            I、II 和 IV  
C            I、III 和 IV  
D            II、III 和 IV

12 以下哪项不是置身竹林的感觉?

- A 轻松自在      B 宁静舒适      C 妩媚动人      D 诗情画意

13 “每当有新的感受就回到书房，然后铺纸研墨，把心中的印象画下。日积月累，不同季节、不同天气、不同时辰的竹，都了然于心中。只要凝神提笔，栩栩如生的竹便立刻浮现眼前。”

哪句成语可以概括上述句子的意思?

---

14 为什么说郑板桥本人“正是天地间一株奇竹，是竹的化身”?

---

15 根据本文，哪个古人没有咏竹之作?

---

16 “千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”不仅体现竹的高洁品格，更赞美竹的顽强生命力。”

上面句子中的“不仅”是属于哪种词类?

---

17 “日积月累，不同季节、不同天气和不同时辰的竹，都了然心中，只要凝神提笔，栩栩如生的竹便立刻浮现眼前。”

上面句子中，哪两个短语是同一类型?

---

18 “只要凝神提笔，栩栩如生的竹便立刻浮现眼前。”

文中的“栩栩如生”可用以下哪些成语取代?

- I 如假包换      II 惟妙惟肖      III 活灵活现      IV 生龙活虎

- A            I 和 II      B            I 和 IV      C            II 和 III      D            III 和 IV

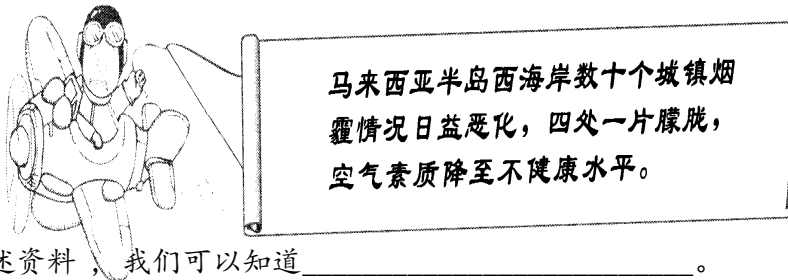
19 下面哪两句采用相同的修辞手法？

- I 竹之美，美在其线条流畅而无沾滞。  
 II 日积月累，不同季节、不同天气、不同时辰的竹，都了然心中。  
 III 他们都是魏晋名士，性情旷达，才高志远，且文采翩翩，有些更精通音律。  
 IV 竹叶随风摇曳发出沙哑的轻唤声，带来片片诗情，令女人妩媚，令男士潇洒。

A I 和 II          B I 和 IV          C II 和 III          D III 和 IV

### 第 20—22 题

阅读提供的资料，然后回答问题。



20 根据上述资料，我们可以知道\_\_\_\_\_。

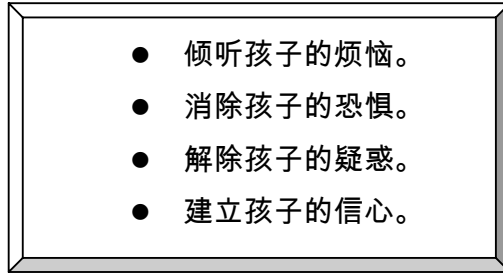
- A 人们应该暂时取消户外活动          B 人们的生活作息不会受影响  
 C 人们在这段期间呼吸困难          D 人们在这段期间看不到阳光

世上，  
 好像——  
 只有沙最不值钱。  
 然而，  
 最宝贵的东西——金，  
 就在它的里面。  
 （苗得雨《沙》）

21. 根据上述诗的内容，我们应如何对事物进行判断？

- A 不能只看现象，而不看本质。          B 不能只看过去，而不看未来。  
 C 不能只看过失，而不看功绩。          D 不能只看结果，而不看过程。

22.



上述资料是某家长在书籍中所获得的信息。那本书的题目极可能是

- A 《别让孩子输在人生起点》      B 《陪孩子走出心灵的阴霾》  
C 《还孩子一片蔚蓝的天空》      D 《为孩子打开另一扇窗口》

## 第二部分文言文阅读

[24分]

### 第23—29题

阅读下面文言文，然后回答问题。

歙俗多贾。有士人，父壮时贾秦、陇间，去三十余载矣，独影堂画像存焉。一日父归。其子疑之，潜以画像比拟，无一肖。拒曰：“吾父像肥皙，今瘠黧（1）；像寡须，今髯多，鬓皤（2）。乃至冠裳履屐（3），一何殊也！”母出，亦曰：“嘻！果远矣。”已而，其父与其母亟话畴昔，及当时画史姓名，绘像颠末。乃恹然阿（4），曰：“是吾夫也。”子于是乎礼而父焉。夫、父天下莫戚者也。乃一泥于绘像，致有妻、子之疑。彼儒者独不知经、史亦帝王圣贤之绘像也，专泥经史而忘求圣人之心，是即所谓泥绘像而拒真父者也！

《绘像与其父·贤奕编》

注释：

- (1) 瘠黧（j í l í）：瘦黑。  
(2) 皤（p ó）：白。  
(3) 屐（q í）：鞋带。  
(4) 阿（ē）：亲近，亲热。

23 歙地人的风俗习惯是什么？

---

24 有个读书人的父亲离家三十多年，他在厅堂挂了些什么？

---

25 当父亲回来后，读书人发现了什么？

- A 父亲的真人比画像长得年轻。  
B 父亲的真人与画像完全不像。  
C 父亲的真人与画像一模一样。  
D 父亲的真人比画像长得英俊。

26 相比之下，三十年后读书人的父亲长得如何？

---

27 此篇寓言所说的拘泥于画像而拒绝真正的父亲所要指的是什么？

- A 读书人专门拘泥于专家的研究与专家的评论。  
 B 读书人专门拘泥于画像而忘却了父亲长得如何。  
 C 读书人专门拘泥于自己的想法而忽略了别人的看法。  
 D 读书人专门拘泥于经书和史书上的记载而忘了探求圣人的思想。

第 28—29 题

试将下面的句子译为白话文。

28 母出，亦曰：“嘻！果远矣。”

---

29 乃愜然阿，曰：“是吾夫也。”

---

第 30 - 34 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

时难年荒世业①空，弟兄羁旅各西东。  
 田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。  
 吊影②分为千里雁，辞根散作九秋蓬。  
 共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

（白居易《望月有感》）

游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，潇潇暮雨子规啼。  
 谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。

（苏轼《全宋词·浣溪沙》）

注释：

- ① 世业：祖先传下的家产、田地。  
 ② 吊影：形影相吊，形容处境孤苦。

30. 诗人借什么来比喻骨肉分散？

---

31 诗人为什么说“共看明月应垂泪”？

---

32 词人哪一句说明春天的到来?

---

33. “谁道人生无再少? 门前流水尚能西! 休将白发唱黄鸡。”  
上述的句子表达了怎样的人生态度?

---

34. “松间沙路净无泥”  
试将上面的句子译为白话文。

---

**第三部分**  
**名句精华**  
[12分]

35. 你不停的负笈海外, \_\_\_\_\_, 不知何年何日, 咱们才能如从前一般, 促膝而谈, 闲话当年啊!

- A. 何当共剪西窗烛, 却话巴山夜雨时。
- B. 两岸猿声啼不住, 轻舟已过万重山。
- C. 无可奈何花落去, 似曾相识燕归来。
- D. 多情自古伤离别, 更那堪, 冷落清秋节。

36. “若不是李总经理赏识小张的才华而加以提拔, 小张在商界里也不会有如此辉煌的成就。小张有一些在其他领域发展的朋友, 就因没获得独具慧眼的人提拔, 成绩远远落在他的后头。”

以下哪个名句最能配合以上的说明?

- A. 泰山不让土壤, 故能成其大。
- B. 水至清则无鱼, 人至察则无徒。
- C. 新竹高于旧竹枝, 全凭老干为扶持。
- D. 世有伯乐, 然后有千里马; 千里马常有, 而伯乐不常有。

37. “山不厌高, 海不厌深; 周公吐哺, 天下归心。”

以上名句的作者是谁?

- A 曹操                      B 苏轼                      C 欧阳修                      D 诸葛亮

38 以下哪句正确地引用名句？

- A 那位尽责的警官，不论遭遇任何挫折，仍然坚守岗位，因为**知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。**
- B 王伯为人行事表现出极高的修养与内涵，这种“**问渠那得清如许，为有源头活水来**”的人，令人钦佩。
- C 要成为一位真正的电脑专家，是经过了很长一段时期的观察和研究，正所谓“**操千曲而后晓声，观千剑而后识器**”。
- D 看见父亲白发苍苍，走路时脚步蹒跚，我多希望能时常陪在他身边，**执子之手，与子偕老。**

39. 试完成下列的名句。

“月落乌啼霜满天，\_\_\_\_\_。”

40 “欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身。”

试写出与上面名句有关的含义。

---

NAMA: \_\_\_\_\_

KELAS: \_\_\_\_\_

BAHASA CINA KERTAS 2 (6351/2)  
 华文（试卷二）

**HELAIAN KERTAS JAWAPAN 答卷**

**作答说明:**

1. 每道客观题各有三个或四个选项，请选出所选定的答案字母。
2. 如要改换答案，先在原来的答案上打“X”，再选出新的答案。

Ⓐ	B	C	D
<del>Ⓐ</del>	B	Ⓒ	D

第一部分					分数
1	书写题				
2	A	B	C	D	
3	简答题				
4	简答题				
5	简答题				
6	简答题				
7	A	B	C	D	
8	简答题				
9	简答题				
10	简答题				
11	A	B	C	D	
12	A	B	C	D	
13	简答题				
14	简答题				
15	简答题				
16	简答题				
17	简答题				
18	A	B	C	D	
19	A	B	C	D	
20	A	B	C	D	
21	A	B	C	D	
22	A	B	C	D	

第二部分					分数
23	简答题				
24	简答题				
25	A	B	C	D	
26	简答题				
27	A	B	C	D	
28	简答题				
29	简答题				
30	简答题				
31	简答题				
32	简答题				
33	简答题				
34	简答题				

第三部分					分数
35	A	B	C	D	
36	A	B	C	D	
37	A	B	C	D	
38	A	B	C	D	
39	简答题				
40	简答题				

总分	
----	--



NAMA: \_\_\_\_\_

KELAS: \_\_\_\_\_

**简答题:**

3

4

5

6

8

9

10

13

14

15

16

17

UJIAN SETARA II SPM

6351/2

NAMA: \_\_\_\_\_

KELAS: \_\_\_\_\_

简答题:

23

24

26

28

29

30

31

32

33

34

39

40

## Skema Permarkahan

### 试卷 ( 二 ) 答案

#### 1 概述参考答案：

苏秦自负，导致第一次学习失败，落魄回家。家人冷漠对待，他作了深刻的反省，才重获发奋求学的精神。防不胜防的睡意却阻碍了他苦读的进程。他无意间发现“锥刺股”的方法可驱除睡意，并利用之磨练自己。努力不懈的他最终成功利用“锥刺股”所得的学识和精神意志说服各国君王，开创了辉煌的政治生涯。

[124 字]

[内容：18 分，行文：4 分]

1. 苏秦自负，导致第一次学习失败，落魄回家。——3 分
2. 家人冷漠对待，他作了深刻的反省，才重获发奋求学的精神。——3 分
3. 防不胜防的睡意却阻碍了他苦读的进程。他无意间发现“锥刺股”的方法可驱除睡意，并利用之磨练自己。——6 分
4. 努力不懈的他最终成功利用 ( “锥刺股”所得的学识和精神意志 ) 说服各国君王，开创了辉煌的政治生涯。——6 分

2 D

3 泉水从底层深处涌出来，不间断地奔流着，从古到今，阅尽地面上一切生物的生死、荣枯。

4 人们像鸟儿只顾连续飞翔，为生活奔波忙碌，到头来，本身就会泯灭的。

5 人人心中都有一股泉水，当听到心灵深处的鸣泉，作者就重新找到了前进的标志。

6 递进复句

7 A

8 tǎng

9 在清泉旁歇歇翅膀，养养精神

10 要谦虚，要朴实，要舍弃清高和偏执；只有舍弃自我，才真实。

11 D

12 C

13 胸有成竹

14 因为他有竹一般的高洁品格及顽强生命力。

15 文同

16 连词

17 了然心中，浮现眼前

18 C

19 C

- 20 A
- 21 A
- 22 C
- 23 外出经商。
- 24 父亲的画像。
- 25 B
- 26 读书人父亲又瘦又黑、胡须很多、鬓毛也白了，穿着也和以前不同了。
- 27 D
- 28 母亲走出一看也说：“唉！我真很不一样呀。”
- 29 他母亲才愉快而亲昵地说：“这真是我的夫君。”
- 30 雁、蓬
- 31 因为亲人四散分离彼此思念
- 32 山下兰芽短浸溪
- 33 乐观/积极/有上进心。（写其一，予一分，满分2分）
- 34 松林间的沙石小路，洁净得没沾上泥土。
- 35 A
- 36 D
- 37 A
- 38 C
- 39 江枫渔火对愁眠
- 40 强调修身的重要。有了修身的条件，才能按部就班地把更重要的事做好。

《绘像与其父·贤奕编》译文：

歙地风俗习惯：许多人外出经商。有个读书人，他的父亲在年壮时去陕西、甘肃一带做生意，离家已三十多年了，只有在厅堂里还悬挂着父亲的画像。一天，父亲回来了。他儿子一看，感到不像自己的父亲，就暗自将画像与他比，果然没有一处相同。于是拒绝接受说：“画像上，我父亲又胖又白，而你又瘦又黑；我父亲胡须很少，而你的胡须很多，鬓毛也白了，连帽子、衣服、鞋子和鞋带都是完全不同啊！”母亲走出一看也说：“唉！果真很不一样呀。”不久，他的父亲和他的母亲急忙谈起过去的事，谈起当时绘画者的名字，才知道画像的情形。他母亲才愉快而亲昵地说：“这真是我的夫君。”因此，他儿子上前行礼，认了父亲。丈夫、父亲是天下最亲近的人，竟受一幅画像束缚，以致妻子和儿子产生怀疑。那些读书人偏偏不懂得经书、史书正如帝王圣贤的画像一样，他们专门拘泥于经书、史书上的记载却忘了深入探求圣人的思想，这就是所说的拘泥于画像而拒绝真正的父亲啊！

文言文译文：

### 《望月有感》

时势多难，处处饥荒，世代所传的田产都空无所有了。弟兄们流离各分东西。几经战乱，田园一片荒芜。骨肉手足都流亡离散在异乡的道路上，对着自己的影子，感叹彼此相距千里之远，自己像只孤雁一般，告别家乡如飞散各处的秋天蓬草。共看明月时大家都应该回落泪吧！这思念家乡的心情，想来在各个地方也应该是相同的啊！

诗歌译文：

山脚下兰草嫩芽入小溪，松林间小路清沙净无泥，傍晚细雨中布谷鸟  
阵阵啼。

谁说人老不可再年少？门前流水还能执著奔向西！不必烦恼叹白发，  
多愁唱黄鸡。

2010 年 SPM 华文科试卷——试题双向细目表 (Set 1)

## 2010 年 SPM 华文科试卷一试题双向细目表 (SET 1)

能力 题数 知识/ 范围/预果	题数/题形/难度									备注
	识记	理解	应用	分析	综合	评鉴	合计	总分	比重 (%)	
<b>甲组：供料作文</b>								<b>30</b>	<b>15</b>	
					易		1	30	15	(任选一题)
					中		1			
<b>乙组：作文</b>								<b>70</b>	<b>35</b>	
					中		1	70	35	(任选一题)
					易		1			
					难		1			
					难		1			
					易		1			

难：2 题 中：2 题 易：3 题

## 2010 年 SPM EXCEL 华文科试卷二试题双向细目表 (SET 1)

能力 题数 知识/ 范围/预果	题数/题形/难度									备注	
	识记	理解	应用	分析	综合	评鉴	合计	总分	比重 (%)		
<b>第一部分：现代文阅读</b>								<b>22 题</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	
					难			22	11	书写题	
				易				2	1		
		易						2	1	简答题	
				难				2	1	(简答题)	
				难				2	1	(简答题)	
				易				2	1	(简答题)	
				易				2	1		
		中						2	1	(简答题)	
				中				2	1	简答题	
						难		2	1	简答题	
		中						2	1		
		易									
能力 题数 知识/ 范围/预果	题数/题形/难度									备注	
	识记	理解	应用	分析	综合	评鉴	合计	总分	比重 (%)		

## 2010年SPM华文科试卷——试题双向细目表(Set 1)

13 成语					难			2	1	简答题
14 韵文理解				易				2	1	简答题
15 说明文理解	易							2	1	(简答题)
16 词类	易							2	1	(简答题)
17 短语				中				2	1	简答题
18 成语		中						2	1	
19 修辞				难				2	1	
20 信息处理: 图片				易				2	1	
21 信息处理: 新诗				中				2	1	
22 信息处理: 资讯					中			2	1	
<b>第二部分: 文言文阅读</b>								<b>12 题</b>	<b>24</b>	<b>12</b>
23 散文理解		易						2	1	简答题
24 散文理解	易							2	1	简答题
25 散文理解		中						2	1	
26 散文理解	难							2	1	简答题
27 散文理解				中				2	1	
28 文言文翻译		易						2	1	(简答题)
29 文言文翻译		中						2	1	(简答题)
30 韵文理解: 诗歌			难					2	1	简答题
31 韵文理解: 诗歌					难			2	1	(简答题)
32 韵文理解: 诗歌		易						2	1	简答题
33 韵文理解: 词						中		2	1	(简答题)
34 韵文翻译		易						2	1	(简答题)
<b>第三部分: 名句精华</b>								<b>6 题</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
35 名句精华			难					2	1	引用
36 名句精华			易					2	1	配合
37 名句精华	易							2	1	作者
38 名句精华			难					2	1	应用
39 名句精华			中					2	1	填充
40 名句精华		难						2	1	含义(简答)

难: 12 题

中: 12 题

易: 16 题